CINE@ART

5ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NAFPLIO

"ΓΕΦΥΡΕΣ / BRIDGES"

Πρόγραμμα

Είσοδος ελεύθερη / Free entrance

EDITORIAL

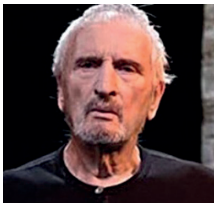
Η Ένωση Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ European Festivals Association, απονείμει στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πελοποννήσου "Γέφυρες" το label EFFE, Europe for Festivals, Festivals for Europe για τα έτη 2019-2020. Μια αναγνώριση που αντανακλά τόσο στο υψηλής ποιότητας πρόγραμμα του Φεστιβάλ Γέφυρες, όσο και στην αδιάλειπτη παρουσία των εκδηλώσεων στον τομέα των τεχνών, τη συμμετοχή στα κοινά και τη διεθνή εμβέλεια από το πρώτο χρόνο λειτουργίας του, το 2008. Αυτή την εβδομάδα θα ταξιδέψουμε και θα εμπνευστούμε από 40 ώρες προβολής περίπου, πανελλήνιες κινηματογραφικές πρεμιέρες, ταινίες μυθοπλασίας, κινουμένων σχεδίων και τεκμηρίωσης, βραβευμένες ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους με έμφαση τόσο στον Παγκόσμιο Κινηματογράφο, όσο και στον πρόσφατο Ελληνικό Κινηματογράφο. Φέτος, τέσσερεις από τους σημαντικότερους Έλληνες καλλιτέχνες θα μεταλαμπαδεύσουν λίγο από το πνεύμα τους στο φιλότεχνο κοινό του Ναυπλίου. Θα μας τιμήσουν με την παρουσία τους οι ηθοποιοί Νικήτας Τσακίρογλου και Χρυσούλα Διαβάτη, και οι σκηνοθέτες Γιάννης Σμαραγδής και Θόδωρος Μαραγκός. Από το εξωτερικό θα έρθουν διακεκριμένοι σκηνοθέτες και παραγωγοί, όπως οι Tiffany Rhodes, Cheryl Halpern, Darwin Reina, Rubi Rios, Natacha Antonellou Achcar, Magdalena Chmielewska, Mark Norfolk κ.ά. Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου ΓΕΦΥΡΕΣ για πέμπτη χρονιά-όσα χρόνια δραστηριοποιούμεθα στο Ναύπλιο-προσφέρει τη δυνατότητα προώθησης της γυναικείας φωνής και τη δυναμικότητα της γυναικείας δημιουργικότητας επιλέγοντας στο πρόγραμμα κατά το ήμισυ ταινίες γυναικών σκηνοθετριών ή παραγωγών. Με τις ταινίες και τις διάφορες κατηγορίες να καλύπτουν ένα μεγάλο πεδίο της σύγχρονης ζωής, των προβλημάτων και των ανησυχιών των ανθρώπων ανά τον κόσμο, συνεχίζουμε να χτίζουμε τις γέφυρες μεταξύ χωρών και πολιτισμών και προωθούμε τις κοινές κινηματογραφικές εμπειρίες και το διάλογο. Ευχαριστώ θερμά τον Δήμαρχο Ναυπλιέων κ. Δημήτρη Κωστούρο και την Πρόεδρο του ΔΟΠΠΑΤ κα Μαρία Ράλλη, όλους εσάς καθώς και τους χορηγούς μας που αγκαλιάζουν το όραμά μας να γίνει το Φεστιβάλ Κινηματογράφου ΓΕΦΥΡΕΣ η αποτύπωση των προσδοκιών όλων μας για ένα αξιόλογο πολιτιστικό γεγονός με διεθνή εμβέλεια και προοπτικές για μελλοντική εξέλιξη.

Πέτρα Τερζή
Ιδρύτρια - Cultural International Festivals

The European Festivals Association awards the EFFE label, Europe for Festivals, Festivals for Europe for the years 2019-2020 at the "Bridges" Peloponnesian International Film Festival. This reflects both the high quality of the Bridges Festival program and the uninterrupted presence of art events, public participation and international engagements since its inception in 2008. This week we will be inspired by about 40 hours of screenings including pan Hellenic film premieres, fiction, animation and documentaries and films, award-winning short and feature films with a focus on both World Cinema and recent Greek Cinema. This year, four of the most important Greek artists will give a little of their passion to the art loving audience of Nafplio. The actors Nikitas Tsakiroglou and Chrysoula Diavati and the directors Yannis Smaragdis and Thodoros Maragos will honor us with their presence. Outstanding directors and producers will come from abroad, including Tiffany Rhodes, Princess Angelique Monet, Peter Ferris, Jarrod Knowles, Cheryl Halpern, Darwin Reina, Rubi Rios, Natacha Antonellou Achcar, Magdalena Chmielewska, Mark Norfolk κ.α. For a fifth consecutive year, the same number of years we celebrate the Festival in Nafplio, the Bridges International Film Festival promotes the female voice and female creativity. Half of the chosen films which are made by women filmmakers and/or producers. The films and the various categories cover a wide range of modern life and the agonies and problems experienced by people worldwide. As for our goal, we will keep on building the bridges connecting countries and cultures and promote common cinematic views and creative dialogue. I want to warmly thank the Mayor of Nafplio, Mr Demetrios Kostouros and the President of DOPPAT, Mrs Maria Ralli. I also thank all of you and our sponsors who have believed in this effort, followed our vision and made stronger our hope to help Bridges International Film Festival become a significant cultural event with an international perspective and many chances for future development.

Petra Terzi
Founder - Cultural International Festivals

ΤΙΜΩΜΕΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ / HONORED GUESTS



ΝΙΚΗΤΑΣ ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε το 1938 στην Αθήνα και σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Εμφανίστηκε για πρώτη φορά στο θέατρο στην παράσταση "Τα Κόκκινα Φανάρια" (1962) και καθιερώθηκε ως ένας από τους βασικούς πρωταγωνιστές του Εθνικού. Στον κινηματογράφο πρώτη του ταινία ήταν οι "Προστάτες" το 1973. Πήρε μέρος σε πολλές τηλεοπτικές σειρές, καθώς και στον κινηματογράφο. Συμμετείχε στο ΚΘΒΕ, στο Θέατρο Τέχνης του Κουν, στο "Αμφιθέατρο" του Σπύρου Ευαγγελάτου και σε προσωπικούς θιάσους. Τιμήθηκε με το βραβείο "Κατίνα Παξινού" το 1973 και με το βραβείο α' ανδρικού ρόλου "Αιμίλιος Βεάκης" το 1997. Συμμετείχε με το Εθνικό Θέατρο στην Πνευματική Ολυμπιάδα της Μόσχας το 1980 και στη Σεούλ το 1988. Έχει ασχοληθεί και με τη σκηνοθεσία θεατρικών έργων. Το 1997 ίδρυσε την Πολιτιστική Εταιρεία "Επιλογή", ενώ έγινε καλλιτεχνικός διευθυντής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος το 2004, ο τρίτος μόλις ηθοποιός που αποτελεί διευθυντή κρατικού θεάτρου (μετά τον Αλέξη Μινωτή και το Νίκο Κούρκουλο). Αποτέλεσε τον 14ο καλλιτεχνικό διευθυντή του ΚΘΒΕ από την ίδρυσή του το 1961, ενώ είναι ο πρώτος που τοποθετήθηκε για δεύτερη συνεχή τριετή θητεία. Είναι παντρεμένος με την ηθοποιό Χρυσούλα Διαβάτη κι έχουν αποκτήσει μια κόρη και δύο εγγόνια.

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΔΙΑΒΑΤΗ

Η Χρυσούλα Διαβάτη είναι Ελληνίδα ηθοποιός και σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και κατόπιν στη Δραματική Σχολή Αθηνών, καθώς και συνεργάστηκε με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Έχει συμμετάσχει σε αρκετά θεατρικά έργα, κινηματογραφικές ταινίες και τηλεοπτικές σειρές, μεταξύ άλλων, την Όπερα της πεντάρας του Μπρεχτ, Να ντύσουμε τους γυμνούς του Πιραντέλο, Ήσυχες μέρες του Αυγούστου ταινία με τον Θανάση Βέγγο, και την τηλεοπτική σειρά Επτά θανάσιμες πεθερές. Είναι παντρεμένη με τον επίσης ηθοποιό Νικήτα Τσακίρογλου. Έχουν αποκτήσει μια κόρη και δύο εγγόνια.

NIKITAS TSAKIROGLOU

He was born in 1938 in Athens and studied at the Drama School of the National Theater. He first appeared in the theater in the play "The Red Lanterns" (1962) and established himself as one of the main protagonists of the National Theatre. His first film was "Prostates" in 1973. He has acted in numerous television series and films. He has participated in the National Theatre of Northern Greece, at the Greek Art Theatre Karolos Koun, in the "Amphitheater" of Spyros Evangelatos and in personal troupes. He was honored with the "Katina Paxinou" award in 1973 and received the "Emilios Veakis" award in 1997 for lead actor. He participated with the National Theater at the Spiritual Olympiads in Moscow in 1980 and in Seoul in 1988. He has also been involved in directing plays. In 1997 he founded the Cultural Association "Selection", and became the artistic director of the State Theater of Northern Greece in 2004, only the third actor to be a director of the State Theater (after Alexis Minotis and Nikos Kourkoulos). He was the 14th artistic director of the State Theater of Northern Greece since its inception in 1961, being the first director to serve two consecutive three-year terms. He is married to the actress Chrysoula Diavati. They have a daughter and two grandchildren.

CHRYSOULA DIAVATI

Chrysoula Diavati is a Greek actress and has studied at the Thessaloniki State Conservatory and at the Athens Drama School, and has collaborated with the National Theater of Northern Greece. She acted in many plays, films, and television series including the play "To Clothe the Naked" by Pirandello, the film "Quiet Days of August" with Thanassi Vego, and the television series "Seven Deadly Mothers-in-Law". She is married to the actor Nikita Tsakiroglou. They have a daughter and two grandchildren.

Ταινίες/Films: Αστεφάνωτη, 1964 / Ένα γελαστό απόγευμα, 1979 / Οι δρόμοι της αγάπης είναι νυχτερινοί, 1981 / Ο Κώτσος έξω από το ΝΑΤΟ, 1981 / Άγριες κότες, 1981 / Πολίτες δεύτερης κατηγορίας, 1981 / Ήσυχες μέρες του Αυγούστου, 1991.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΜΑΡΑΓΔΗΣ

Ο πολυβραβευμένος Έλληνας σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής έχει μια σταδιοδρομία γεμάτη δημιουργικότητα και μετρά πολλές εμπορικές και καλλιτεχνικές επιτυχίες στον κινηματογράφο αλλά και την τηλεόραση. Γεννήθηκε στη Κρήτη το 1946 και σπούδασε σκηνοθεσία στην Ελλάδα και το Παρίσι. Εμφανίστηκε το 1972 με τη μικρού μήκους ταινία "Δύο τρία πράγματα..."(12'), η οποία βραβεύτηκε στην Ελλάδα και διακρίθηκε στο Φεστιβάλ του Μόντρεαλ στον Καναδά. Έχει διδάξει ΜΜΕ στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και σενάριο και σκηνοθεσία σε σχολές κινηματογράφου. Ως συγγραφέας έχει εκδώσει τα βιβλία "Γεωγραφία του μη ορατού" (1995), "Καβάφης - λογοτεχνική μορφή του σεναρίου Καβάφης" (1996). Είναι τιμητικά μέλος της Ένωσης Σκηνοθετών Αμερικής. // Του απονεμήθηκε το βραβείο «Προσωπικότητα 2019» για την ταινία Καζαντζάκης από την Ακαδημία Ελληνικών Βραβείων Τέχνης. // Το 1997 σκηνοθέτησε την Όπερα των Σκιών για το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. // Ως καθηγητής δίδαξε στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και σε σχολές κινηματογράφου. // Το 2014 διετέλεσε Πρόεδρος του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, αλλά μετά από 10μηνη θητεία παραιτήθηκε. // Το 2012 η ταινία El Greco σε λίστα στον διεθνή ιστότοπο IMBD κατατάσσεται μέσα στις 10 καλύτερες διεθνείς ταινίες που έχουν δημιουργηθεί για ζωγράφους // Από το 2018 προετοιμάζει ταινία για τον μεγάλο Έλληνα πολιτικό, Ιωάννη Καποδίστρια.

Φιλμογραφία - Κινηματογράφος: Καζαντζάκης (2017) // Ο Θεός αγαπάει το χαβιάρι (2012) // El Greco (2007) // Καβάφης (1996) // Μειδιώμεν καθ'οδόν (σειρά, ντοκιμαντέρ) 1989 // Το Τραγούδι της Επιστροφής (1983) // Κελί Μηδέν (1975). ***Ντοκιμαντέρ:*** Αναζητώντας τον Ιωάννη Βαρβάκη (2010) // Σπύρος Λούης (2004) // Χριστιανικά Μνημεία (2004) // Η Δε Πόλις Ελάλησεν (σειρά 32 ντοκιμαντέρ, 1993). ***Τηλεόραση:*** Τα Χαϊδεμένα παιδιά (2001) // Χαίρε Τάσο Καρατάσο (13 επεισόδια, 1987) // Χατζημαννουήλ (13 επεισόδια, 1985) // Καλή σου Νύχτα κυρ' Αλέξανδρε... (τηλεταινία, 1981) // Δύο τρία πράγματα. (ταινία μικρού μήκους, 1972).

IANNIS SMARAGDIS

The award-winning director Iannis Smaragdis has had a long-standing and creative career, counting many commercial and artistic successes in cinema and television. He was born in Crete in 1946 and studied film in Greece and Paris,France. He appeared in 1972 with his short film "Two Three Things..." which received the first prize in the Athens Festival as well as a Special Mention in the Montreal Film Festival. Iannis Smaragdis has taught Mass Media courses at the Panteion University of Athens, as well as film direction and screenwriting at film schools in Greece. He has published two books "Poetic Geography"(1995) and "Cavafy - a literary form of the script of the film Cavafy" (1997). He recently received an award from the Academy of Greek Art Awards for his film. Kazantzakis. // In 1997. he directed the Opera of the Shadows for the Athens Opera House. // He is a Professor of Mass Media at the Panteion University and other film schools. // In 2014, he was appointed president of the Thessaloniki International Film Festival but resigned after a 10-month tenure. // In 2012, his film El Greco was named 5th of the 10 best in the 10 Best Greek Films of All Time list on IMDB. Iannis Smaragdis is an honorary member of the Directors Guild of America. // Starting in 2018 he is preparing a new film about the great Greek politician, Ioannis Kapodistrias.

Feature films: Kazantzakis (2017) Biopic of writer Nikos Kazantzakis // God Loves Caviar (2012) Biopic of the pirate turned business tycoon Ioannis Varvakis // El Greco (2007) Biopic of the artist El Greco // Cavafy (1996) Biopic of the poet Constantine P. Cavafy // Homecoming Song (1983) // Alaloum (1982) / // Zero Cell (1975)

Documentaries: Looking for Ioannis Varvakis (2010) // Spyros Louis (2004) A tribute to the first Greek modern Olympic Winner, Marathon runner Spyros Louis

Television: A Good Night to You, Mr Alexandre (1981) // Ave Taso Karataso (1987) etc.

ΘΟΔΩΡΟΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ

Ο Θόδωρος Μαραγκός γεννήθηκε στα Φιλιατρά Μεσσηνίας. Ξεκίνησε την καλλιτεχνική του δραστηριότητα με κινούμενα σχέδια και ασχολήθηκε με όλα τα είδη κινηματογράφου. Εχει βραβευθεί σαν σκηνοθέτης, σαν σεναριογράφος, σαν οπερατέρ, σαν animator. Οι ταινίες του, εκτός απο τα βραβεία, έχουν κάνει ρεκόρ εισιτηρίων. ren.

Φιλμογραφία: ***Κινηματογράφος:*** 1969-Τσουφ. Ταινία μικρού μήκους, κινουμένων σχεδίων. (Α' βραβείο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης) // 1971-Σστ. Ταινία μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων. (Α' βραβείο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης) // 1971-Οικόπεδο. Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ μικρού μήκους. (Α' βραβείο πανελληνίου φεστιβάλ μικρού μήκους) // 1973-Λάβετε Θέσεις. Ταινία μεγάλου μήκους. (Καλύτερη ταινία και τέσσερα Α' βραβεία Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης) // 1975-Αγώνας. Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους. (Ομάδα των 6), (Β' βραβείο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης) // 1978-Από πού πάμε για τη χαβούζα. Ταινία μεγάλου μήκους. (Η εμπορικότερη ταινία της χρονιάς) // 1980-Θανάση σφίξε κι άλλο το ζωνάρι. Ταινία μεγάλου μήκους. (Πρώτο βραβείο σεναρίου στο Σαν Ρέμο Ιταλίας-Δεύτερη εμπορικότερη ταινία της χρονιάς) // 1981-Μάθε παιδί μου γράμματα. Ταινία μεγάλου μήκους, (Καλύτερη ταινία με τέσσερα βραβεία στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης-Εμπορικότερη ταινία της χρονιάς) // 1984-Τι έχουν να δουν τα μάτια μου. Ταινία μεγαλου μήκους. // 1987-Έμμονες Ιδέες. Κινηματογραφημένη τηλεοπτική σειρά. // 1990-Πέρα απ' τον ορίζοντα, Κινηματογραφημένη τηλεοπτική σειρά. // 1993 - Δραπέτης του Φεγγαριού. Ανολοκλήρωτη ταινία μεγάλου μήκους. // 2005.BLACK ΜΠΕΕΕ. Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους. Βραβείο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης // 2008-Αρκεί να φαίνονται ωραία.Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους. Βραβείο Φεστιβάλ ντοκυμαντέρ Χαλκίδος // 2008 Ισοβίτες. Ταινία Μεγάλου μήκους. Δεύτερο βραβείο μυθοπλασίας Internastional film festival ATHENS OHIO // 2010. Οι κλέφτες του χρόνου. Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους. Βραβείο Γιώργος Κολόζης Φεστιβάλ ντοκυμαντέρ Χαλκίδος // 2015. ΠΩΣ ΝΑ ΣΩΠΑΣΩ. Ντοκυμαντέρ μεγάλου μήκους. Βραβεία στα Φεστιβάλ ντοκυμαντέρ Χαλκίδος-Ιεράπετρας-Καλαμάτας-Ναυπλίου // 2017-8. ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ. Ταινία μυθοπλασίας μεγάλου μήκους // 2019. ΟΛΟ ΓΕΛΟΥΣΕ. Ταινία μυθοπλασίας-ντοκιμαντερ μεγάλου μήκους Βραβεία στα Φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Χαλκίδος // ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΑΚΗ. Ταινία κινουμένων σχεδίων μικρού μήκους.

THODOROS MARAGOS

Thodoros Maragos was born at Filiatra in Messinia, South West Peloponnesos. He began his artistic activities with animation and from then got involved in the film industry. He has won a number of awards as director, scriptwriter, director of photography and animator.

His movies apart from the awards, gained commercial success completing his efforts for artistic and commercial quality-success.

Filmography: In 1969, he presented his first animated film, "TSOUF", which won the Best Short Film category at the Thessaloniki Film Festival. // In 1971, he was once again awarded the Best Short Film prize at the Thessaloniki Film Festival with the animated short "SSSST", and won the documentary category at the Panhellenic Short Film Festival with the documentary "OIKOPEDO". // In 1973, he released his first feature film, "LAVETE THESIS", which won both the Best Fiction Film and Best New Director prizes at the Thessaloniki Film Festival. // In the same year, he took part in the creation of the Group of 6 creative team which produced the documentary "AGONAS", which also won awards. // In 1975, he participated in the Thessaloniki Film Festival and the Berlin FORUM. // In 1977, he won a Best Camera award for the film "EUBOEA-MANTOUDI". // In 1978, he achieved great commercial success with the film "APO POU PANE GIA TIN XAVOUZA". // In 1980, he won the Best Scenario award at the San Remo Film Festival for the film "THANASI SFIKSE KI ALLO TO ZONARI". // In 1981, he created the film "MATHE PAIDI MOU GRAMMATA", which achieved great critical and commercial success. // In 1984, he produced the last of this cycle of films, "TI EHOUN NA DOUN TA MATIA MOU". // In 1987, he directed the television series "EMMONES IDEES". // In 1990, he directed the television series "PERA APO TON ORIZONTA". // In 1993, he created the feature film "DRAPETIS TOU FENGARIOU". // Following this, he undertook the creation of a cinematography workshop and gave cinematography lessons at theatre schools. // He then returned to documentary productions, with the documentaries "FILIATRA, IDIETERI PATRIDA MOU", "I ZOI KE TO ERGO TOY PANOY ILIOPOULOU and "O THEOS INAI AORATOS GIATI MIKROSKOPIKOS". // He produced the documentary films "BLACK BEEEE..." and "SO LONG AS THEY LOOK GOOD".

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ "ΓΕΦΥΡΕΣ"
THE PELOPONNESIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL "BRIDGES"

παρουσιάζει το /presents the

5ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ "ΓΕΦΥΡΕΣ" @ΝΑΥΠΛΙΟ
5th "BRIDGES" INTERNATIONAL FILM FESTIVAL @NAFPLIO

20-25/01/2020 Ναύπλιο/Nafplio www.bridgesfest.eu

Κατηγορίες/Categories: ΧΡΥΣΟΣ ΠΗΓΑΣΟΣ-GOLDEN PEGASOS - **GP** // ΤΑΙΝΙΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ-SHORT - **SF** // ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ-GREEK SHORT - **GSF** // ΤΑΙΝΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ-DOCUMENTARY FEATURE - **DF** // ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ - DOCUMENTARY SHORT - **DS** // ΤΑΙΝΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑΣ (Σκηνοθέτρια ή/και Παραγωγός-WOMEN FILM (Director or Producer) - **WF** // ΤΑΙΝΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ-ANIMATION - **ANI** // ΤΑΙΝΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΧΟΡΟΥ-MUSIC, DANCE - **MD** // ΤΑΙΝΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ/ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ-EXPERIMENTAL - **ART** // ΤΑΙΝΙΑ ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ-MOBILE FILM - **MF** // ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ-WE CAN DO - **WCD** // ΤΑΙΝΙΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ-WORKING PROGRESS - **WP** // NOSTIMON IMAR - **NI** // ΑΦΙΕΡΩΜΑ-TRIBUTE - **TRI** // Questions and Answers with Director - **Q+A**

Πρόγραμμα προβολών / Screenings program

Αλλαγές μπορεί να γίνουν χωρίς περαιτέρω προειδοποίηση. Παρακαλούμε να ανατρέξετε στο καθημερινό πρόγραμμα προβολών μετά από τις εγγραφές των συμμετοχόντων / Changes can be done without further notice. Please consult the daily screening program after the participants' registration.

Δευτέρα/Monday 20/01/20 @ ΤΡΙΑΝΟΝ/TRIANON

- **Ταινίες τεκμηρίωσης / Documentary**
- **Ταινίες από κινητά τηλέφωνα / Mobile Films**
- **Ταινίες Μουσικής - Χορού / Music - Dance Films**
- **Καλλιτεχνικές - Πειραματικές Ταινίες / Art Films**

12:00-13:00 Εγγραφές / Registration

14:00 Προβολές / Screenings **DS, DF**

Ταινίες τεκμηρίωσης / Documentaries

- **DS WF Father-land** - Kayla Parker & Stuart Moore, Αγγλία/UK, 2018, 20'
- **DF WF Lend an ear** - Ξένια Τσιλοχρήστου/Xenia Tsilochristou, Ελλάδα/Greece, 2017, 50'35" **Q+A**
- **DS WF Ευλογίες και Τάματα /Blessings and Vows** – Κατερίνα Ζαχαρία/Katerina Zacharia, Ελλάδα/Greece, 2018, 14'54" **Q+A**
- **DS WF – Roses Trilogy by Petra** – Πέτρα Τερζή/Petra Terzi, Ελλάδα/Greece, 2019, 33' **Q+A**

1."Βρώμικα Τριαντάφυλλα/Dirty Roses" - 2017,5'
2."Τριαντάφυλλα χωρίς αγκάθια/Thornless Roses" - 2017, 11'56"
3. "Τα Τριαντάφυλλα του Ουράνιου Τόξου/Rainbow Roses"- 2018, 14'47"

- **DS WF Άνθρωποι μετά τη φωτιά/People after the fire** – Χαρά Μπουργάνη/Hara Bourgani, Ελλάδα/Greece, 2019, 24'45"
- **DS WF Το Μάτι/To Mati 23/7** – Αντιγόνη Καπάκα /Antigoni Kapaka, Ελλάδα/Greece, 2019, 21'32"
- **DS WF Με λένε Γιώργο/My name is Giorgos** – Κωνσταντίνα Τσαπρούνη/Konstantina Tsaprouni, Ελλάδα/Greece, 2018, 15'21"

18:00 Προβολές / Screenings **MF, MD, ART**

Ταινίες από κινητό τηλέφωνο / Mobile Films

- **MF WF Irradiate** - Tracey Moberly/Paul London, ΗΠΑ/USA, 2018, 3'
- **MF DS ART Italy: Motion Timelapse** - Prakash Gandhi Natarajan, Ινδία/India, 2017, 2'27"
- **MF Refugee-ism** - Finn Harvor, Κορέα/Korea, 2018, 2'36"
- **MF WCD WF The Want** - Lori Saux , ΗΠΑ/USA, 5'

Ταινίες Μουσικής - Χορού / Music - Dance films

- **MD WF Ruminate** - Severine Reisp, ΗΠΑ/USA, 2019, 7'
- **MD WF Red lion** - Ολίβια Χατζηιωάννου/Olivia Hadjiioannou, Ελλάδα/Greece, 2019, 5'22"
- **MD Scars left behind** - Eren Ozsan, Τουρκία/Turkey -Τσερνομπίλ/Chernobyl, 2019, 4'37"

Καλλιτεχνικές – Πειραματικές ταινίες / Experimental – Art

- **ART NI Valencia** - Chris Paraskevas, Αυστραλία/Australia, 2018, 10'3"
- **ART Πλαστικά λουλούδια/Plastic flowers** – Γιάννης Ζαφείρης/Yannis Zafiris, Ελλάδα/Greece, 2019, 4'
- **ART WF (Towards a desert in her eyes)** - Sabrina Rubakovic, Σερβία/Serbia, 2019, 4'57"
- **ART Άσπρο Μαύρο/Black White** - Alexis Rummler, Ελλάδα/Greece, 2019, 5'32" **Q+A**

19:00 Έναρξη Φεστιβάλ - Κόψιμο βασιλόπιτας / Opening Festival – Traditional Dance Program
TRI Νικήτας Τσακίρογλου & Χρυσούλα Διαβάτη / Nikitas Tsakiroglou & Chrysoula Diavati Q+A
Συμμετέχει το **Λύκειο Ελληνίδων Άργους**, περιφερειακό τμήμα Κουτσοποδίου σε διδασκαλία Δημήτρη Αργυρόπουλου. / **Dance by The Folk Dance Group of the Lyceum of Greek Women of Argos, Koutsopodi branch,** teacher Dimitris Argyropoulos.
"Ερωτόκριτος" - Θεατρικό αναλόγιο από το Προσκήνιο - διασκευή/σκηνοθετική επιμέλεια Κωνσταντίνος Σπηλιώτης / **"Erotokritos"** - Theatre by Proskinio - director Konstantinos Spiliotis
Ηθοποιοί: Σπύρος Σιούτας, Ρία Σπινθουράκη, Έλενα Γιαννάκη, Αγγελική Ευστρατιάδη, Σπυριδούλα Πατσιλίβα, Μαρίνα Σταματοπούλου, Λουκάς Γεραμάνης, Ιωάννα Ντρε, Ιωάννα Κυριακοπούλου. Βιολί: Εφραιμία Γιαννακοπούλου.

21:00
GP WF Phoenix Romance - Youxue-Thomas Chen & Yuan-Ann Chen, Κίνα/China, 2017, 85', *Περίληψη: Αυτή είναι η ρομαντική ιστορία μιας Κινέζας, σε ένα χωριό της Νότιας Κίνας, ένα μυστικό που έχει φυλαχθεί για 50 χρόνια από μια ηλικιωμένη...Με μαγικό τρόπο αυτό το μυστικό το κράτησαν γενιές που ήρθαν από τη Γαλλία στη Κίνα... / Synopsis: This is a romantic story about Chinese woman, in a village of South China; a secret has been kept for 50 years by an old lady...But magically, this secret was touched by their generations, who came from France and China...*

Τρίτη/Tuesday 21/01/20 @ ΤΡΙΑΝΟΝ/TRIANON

12:00-13:00 Εγγραφές / Registration

17:00 WP Το τελευταίο αστείο/The last joke - Βασίλης Καλέμος/Vasilis Kalemos, Ελλάδα/Greece, 2020, 50' **Q+A** - *Περίληψη: Όταν ο Αυγέρης ανακαλύπτει ότι η υπόλοιπη ανθρωπότητα έχει εξαφανιστεί βρίσκεται αντιμέτωπος με τη μοναξιά. Με διάφορους τόπους προσπαθεί να ξεπεράσει την ατελείωτη βαρεμάρα καταλήγοντας στο να κρατήσει ένα ηλεκτρονικό ημερολόγιο με τη κάμερά του. Όλα μοίαζουν φυσιολογικά μέχρι που κάτι αρχίζει και παρεμβάλλεται στη ζωή του Αυγέρη χρησιμοποιώντας κρυφά τη τουαλέτα του. / Synopsis: When Avgeris discovers that all of humanity has disappeared he faces loneliness. He tries with different ways to struggle against never ending boredom, recording a diary with his video camera. Everything seems normal until something begins to use his bathroom and disrupts his empty lifestyle.*

18:00 Masterclass Νικήτας Τσακίρογλου & Χρυσούλα Διαβάτη – *Η Τέχνη της Υποκριτικής στο Θέατρο και στο Κινηματογράφο / The Art of Acting on stage and on screen.*

19:00 Ταινία Χρυσός Πήγασος / Golden Pegasos
GP Μια νύχτα στη κόλαση/A night in hell - Νίκος Κουρού/Nikos Kourou, Ελλάδα/Greece, 2018, 82' - *Περίληψη: Κάθε πενήντα χρόνια ένα τέρας τρομοκρατεί τους κατοίκους ενός χωριού, το οποίο διαφεντεύει ο άσπλαχνος γαιοκτήμονας Στασινός. Μόνον ο Αρτέμης αντιστέκεται στην απληστία και τις βρόμικες πρακτικές του, ο ίδιος που θα τολμήσει να τα βάλει με το ανίκητο τέρας. / Synopsis: Every fifty years, a monster appears and terrorizes its inhabitants, sowing seeds of disaster, and spreading evil spirits among them. The ruler of the village, Stasinos, a ruthless and perverted man who has taken advantage of this situation by taking the fields of the inhabitants in a treacherous way, now has them work as slaves on their own land. Artemis, in an attempt to obstruct Stasinos' plans, relied on the law, and has kept his property and exploits it himself.*

20:30 Ταινία Χρυσός Πήγασος / Golden Pegasos
GP Lorik - Alexey Zlobin, Αρμενία & Ρωσία/Armenia & Russia, 2018, 95' - *Περίληψη: Ο Λόρικ, είναι ένας ηθοποιός που ζει στον κόσμο των φανταστικών ρόλων του. Μερικές φορές μπορεί να είναι ο Σιρανό ντα Μπερζεράκ ή ο βασιλιάς Ριχάρδος. Ωστόσο, ο κύριος ρόλος του, που δεν έχει αποδώσει στην σκηνή, αλλά οδηγεί τη ζωή του, είναι ο ρόλος του Κούνελου από την "Αλίκη στην Χώρα των Θαυμάτων." / Synopsis: Lorik is an actor who lives in his fantasy world of played roles. Sometimes he can be Cyrano de Bergerac or King Richard. However, his main role, unperformed on the stage, but leading his life is the role of Rabbit from "Alice in Wonderland".*

Τετάρτη/Wednesday 22/01/20 @ ΤΡΙΑΝΟΝ/TRIANON

- **Εμείς μπορούμε / We can Do**
- **Κινούμενα Σχέδια / Animation Day**

12:00-13:00 Εγγραφές / Registration

16:30 Προβολές / Screenings **WCD**

Εμείς μπορούμε - We can do

- **SH WCD Swept away** - Thomas Grascoeu, ΗΠΑ/Γαλλία-USA/France, 2018, 11'58"
- **WCD DS WF Nada** - Hana Aref & Rana Raafat & Mennatullah Mahmoud, Αίγυπτος/Egypt, 7'33"
- **WCD ART Tic** - Greyson Acquaviva, ΗΠΑ/USA, 2018, 4'57"

17:00 Προβολές / Screenings **ANI**

Κινούμενα Σχέδια / Animation

- **ANI Colour Me Free** - Gray Hodgkinson, Σιγκαπούρη/Singapore, 2019, 4'59"
- **ANI WF Lullaby** - CABBA Jiaxuan Ca, ΗΠΑ/USA, 2018, 6'
- **ANI WF Tiffany** - Christina Christie, ΗΠΑ/USA, 2019, 6'15"
- **ANI Serpendipity** - Carlos Mejia & Kevin Barwick, ΗΠΑ/USA, 2019, 7'12"
- **ANI WF Featherweight** - Kayleigh Gibbons, Αγγλία/UK, 2019, 8'30"
- **ANI WF Inverse** - Ιωάννα Τσινιβίδη/Ioanna Tsinividi, Ελλάδα/Greece, 2018, 6'38" **Q+A**
- **ANI Η σούπα/Soup** - Παναγιώτης Χαραλάμπους/Panagiotis Charalampous, Ελλάδα/Greece, 2019, 4'30"
- **ANI The Skeletons** - Γιώργος Λουρίδας/George Louridas, Ελλάδα/Greece,2019, 1'30" **Q+A**
- **ANI WF One Day One Fly** - Πέτρος Νιαμονιτάκης/Petros Niamonitakis, Ελλάδα/Greece, 2019, 6'22" **Q+A**
- **ANI WF Toxic relationship** - Step C., Χονγκ Κονγκ/Hong Kong, 2018, 3'36" **Q+A**
- **ANI WF Kin's Hair** - Chan Kwun Chung, Chang See Wan, Wong Tsz Yin, Χονγκ Κονγκ/Hong Kong, 2018, 5'51" **Q+A**
- **ANI About a wall** - Hermes Mangialardo, Ιταλία/Italy, 2015, 2'40"
- **ANI One day in July** - Hermes Mangialardo, Ιταλία/Italy, 2015, 2'12"
- **ANI Teddy Bear** - Hermes Mangialardo, Ιταλία/Italy, 2017, 1'37"
- **ANI Sand signs** - Hermes Mangialardo, Ιταλία/Italy, 2018, 2'
- **ANI The ball's run** - Hermes Mangialardo, Ιταλία/Italy, 2019, 3'
- **ANI WF Chiripajas** - Olga Poliektova & Jaume Quiles, Ισπανία/Spain, 2017, 2'

18:30 - 19:30
Study case: Σύγχρονες Αφροδίτες της Δήμητρας Σταυροπούλου / Later Aphrodites by Demeter Stavropoulos.
Ημερίδα: Η Επιστήμη της Αισθητικής στον Κινηματογράφο – Επιδιορθωτική ιατρική και η κοσμητολογια εργαλείο ανάπλασης της γυναικείας ψυχοσύνθεσης / Discussion: The Science of Aesthetics in Cinema – Restoring surgery and the cosmetic tool for regenerating the female psyche.
Συμμετέχουν: Δρ Μάριος Χριστοφίνης- Δερματολόγος, Δρ Άννα Χριστοφίνη- Χημικός μικροβιολόγος και ανοσιολόγος, Δρ Βασίλειος Καρούντζος- μαιευτήρας, γυναικολόγος / Guests: Dr Marios Christofinis, dermatologist, Dr Anna Christofini, Medical doctor Phd focused in Microbiology and Immunology, Dr Vassilios Karountzos, obstetrician-gynaecologist. Συντονίστρια/Coordinator: Πέτρα Τερζή/Petra Terzi - σκηνοθέτρια/film director.

20:00 Ταινία Χρυσός Πήγασος / Golden Pegasos
GP – Ο Ποιμήν/The Shepherd - Illés László, Ουγγαρία/Hungary, 2019, 91' - *Περίληψη: Ο Ποιμένας είναι ένα ιστορικό δράμα που λαμβάνει χώρα στην Ουγγαρία το 1944, σε μια περιοχή που έχουν καταλάβει οι Ναζί. Ο κύριος χαρακτήρας είναι ένας γέρος βοσκός, ο οποίος ζει μόνος του σε ένα ράντσο. / Synopsis: The Shepherd is a historical drama taking place in Hungary in 1944, in a territory occupied by Nazis. The main character is an old shepherd, who lives alone on a ranch. After his daughter was killed by German soldiers, he decided in his grief to save as many Jewish lives as possible.*

Πέμπτη/Thursday 23/01/20 @ ΤΡΙΑΝΟΝ/TRIANON

- **Παγκόσμιος Κινηματογράφος / World Cinema Day**
- **Ταινίες Γυναικών σκηνοθετριών / Women Films >20'**

12:00-13:00 Εγγραφές / Registration

13:00 Προβολές / Screenings **WF**

Ταινίες γυναικών σκηνοθετριών / Women Films >20'

- **WF Διχασμένη αγάπη / Torn Love** - Nurdan Tekeoglu, Τουρκία/Turkey, 2017, 43'
- **WF Helen of War... of Love** - Natacha Antonellou Achcar, Λίβανος/Lebanon,2018, 29' **Q+A**
- **WF Heaven's Meadow** - Magdalena Chmielewska, Αυστρία/Austria, 2018, 29' **Q+A**

15:00 Προβολές / Screenings **SH**

Παγκόσμιος Κινηματογράφος σε μικρού μήκους ταινίες / World Cinema Short Films

- **SH Invisible Women** - Pablo Cruz Villalba, Μεξικό/Mexico, 2018, 16'51"
- **SH WF The roommate** - Maria Komarenko, Ουκρανία/Ukraine, 2019, 56"
- **SH One** - Roman Sinitsyn, Ρωσσία/Russia, 2018, 6'20"
- **SH Taniel** - Garo Berberian, Αγγλία/UK, 2018, 20'
- **SH Fifty** - Javier Dampierre, ΗΠΑ/USA, 2019, 20'
- **SH WF Eight** - Mela Hudson, ΗΠΑ/USA, 2019, 9'15"
- **SH WF Resurrection** - Sabine Crossen, Γαλλία/France, 2019, 10'
- **SH The bronze fly** - Karleener, Γαλλία/France, 2019, 15'
- **SF Goodbye my Son** - Yuichiro Nakada, Ιαπωνία /Japan, 2018, 14'20"
- **SH WF White rope** - Mriidu Khosla, Ινδία/India, 2019, 12'10"
- **SH Overwrite** - Po Ka-Wai, Χονγκ Κονγκ/Hong Kong, 2019, 9'5" **Q+A**
- **SH WF Disruption** - Anagha Komalankutty, Ινδία/India, 2018, 1'
- **SH WF Apple** - Anagha Komalankutty, Ινδία/India, 2019, 1'51"
- **SH Malum** - Ehsan Soltani, Ιράν/Iran, 2019, 7'10"
- **SH Beholder** - Nikita Ordynskiy, Ρωσσία/Russia, 2019, 10'4"
- **SH WF 49 Years After** - The Gifted - Πέτρα Τερζή/Petra Terzi, ΗΠΑ/USA, 2018, 7' **Q+A**
- **SH Don't forget to breathe** - Darwin Reina, Ισπανία/Spain, 2018, 11' **Q+A**

19:00
TRI Αφιέρωμα στο σκηνοθέτη Γιάννη Σμαραγδή / Tribute to director Yannis Smaragdis Q+A
- **Καζαντζάκης/Kazantzakis** - Ελλάδα/Greece, 2017, 120'

21:30 Ταινία Χρυσός Πήγασος / Golden Pegasos
GP WF I, Father – Mark Norfolk, Αγγλία/UK, 2018, 90'42" **Q+A**,
Περίληψη: Ένας νεαρός άντρας θρηνεί τον πρόσφατο θάνατο του πατέρα του κι αγωνίζεται να αντιμετωπίσει την αναπτυσσόμενη σχέση μεταξύ της μητέρας του και του θείου του. Μια μέρα ο πατέρας του εμφανίζεται μπροστά του και η ψυχολογική του κατάσταση πέφτει σε αναταραχή. Τελικά, με την προτροπή του πατέρα του, αποφασίζει να αντιμετωπίσει τον αδελφό του πατέρα του στο πάρτι αρραβώνων που κάνει για τη μητέρα του. Ξεκινώντας από μια αλυσίδα γεγονότων τελικά αναγκάζει τον εαυτό του να αγκαλιάσει την αληθινή φύση της αγάπης, της τιμής και του καθήκοντος. / Synopsis: A young man grieving over the recent death of his father struggles to deal with the growing relationship between his mother and his uncle. But then one day his father appears before him and his psychological state is thrown into turmoil. Eventually, at his father's urging, he decides to confront his father's brother at the engagement party thrown for his mother, setting off a chain of events that ultimately forces him to embrace the true nature of love, honor and duty.

Παρασκευή/Friday 24/01/20 @ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ/VOULEFTIKO

10:00 - 12:00
Εκδήλωση για παιδιά δημοτικών σχολείων / Event for children

ANI Οι μύθοι του Αισώπου / Aesop's fables – Ντίνος Θεοδοσίου/Dinos Theodosiou, Ελλάδα/Greece, 2020, 60' - **"Ο Τζίτζιγκας κι ο Μύρμηγκας", "Το κουτάβι και οι βάτραχοι", "Ο Ποντικός του χωριού και ο Ποντικός της πόλης" / "Cicada and Ant", "The City mouse and the Village mouse", "A puppy and the frogs".**

Παρασκευή/Friday 24/01/20 @ CINE NAFPLIO

12:00 - 13:00 Προβολή / Screening
DF WF Remembering: The Maurits Kiek Story - Cheryl Halpern, Mitchell Stuart & Alex Dolginko, ΗΠΑ/USA, 2019, 53' **Q+A** - *Περίληψη: Η ιστορία του Μαρίτς Κίεκ παρουσιάζει το θάρρος ενός ανθρώπου να επιστρέψει στην κατεχόμενη από τους Ναζί Ευρώπη και να υπηρετήσει ως μυστικός πράκτορας. / Synopsis: The Maurits Kiek Story" presents one man's courage to return to Nazi-occupied Europe and serve as a covert MI-9 agent.*

Παρασκευή/Friday 24/01/20 @ TPIANON/TRIANON

Ελληνικός Κινηματογράφος / Greek films Day

12:00 - 13:00 Εγγραφές / Registration

12:30 Προβολές / Screenings **GSH**

Ελληνικές ταινίες μικρού μήκους / Greek short films

- **GSH WF Caffè Cerutti** - Έλμος Νεοκλέους/Elmos Neokleous, Κύπρος/Cyprus, 2017, 11'
- **GSH Ονειρεύτηκα τα λευκά Χριστούγεννα/I dreamed of a white Christmas** - Δημήτρης Γιάμλογλου/Dimitris Giamloglou, Ελλάδα/Greece, 2018, 16'
- **GSF WF Transition** - Βασιλική Τάβλα/Vassiliki Tavla, Ελλάδα/Greece, 2017, 14'50" **Q+A**
- **GSH Speak** - Βαγγέλης Τσαγκαράκης/Vaggelis Tsagarakis, Ελλάδα/Greece, 2019, 10'
- **GSH WF 49 Years After - Above Limits** - Πέτρα Τερζή/Petra Terzi, Ελλάδα/Greece, 2017, 8' **Q+A**
- **GSH WF Αθήνα-Στοκχόλμη/Athina-Stockholm** - Αναστασία Σίμα/Anastasia Sima, Ελλάδα/Greece, 2019, 12'52" **Q+A**
- **GSH Brief encounter** - Δημήτρης Πανάκης/Dimitris Panakis, Ελλάδα/Greece, 2018, 14'2"
- **GSH Ο γραφειοκράτης/The bureaucrat** - Δημήτριος Καρράς/Demetrios Karras, Ελλάδα/Greece, 2019, 19'13"
- **GSH WF Υδωρ/Water** - Κλεοπάτρα Εμμανουήλ/Kleopatra Emmanouil, Greece/Ελλάδα, 2019, 10' **Q+A**
- **GSH Το Γεύμα/Meal** - Μιχάλης Τιγκιρίδης/Michalis Tigiridis, Ελλάδα/Greece, 2019, 13'
- **GSH Anchorwoman** - Ιωάννης Μοναστηρόπουλος/Ioannis Monastiropoulos, Ελλάδα/Greece, 2018, 20' **Q+A**
- **GSH WF Σύγχρονες Αφροδίτες/Later Aphrodites** - Δήμητρα Σταυροπούλου/Demeter Stavropoulos, Ελλάδα/Greece, 2019, 16'15" **Q+A**
- **GSH Σειριακός αριθμός/Serial Number** - Κυριάκος Κανέλλος/Kiriakos Kanellos, Ελλάδα/Greece, 2019, 15' **Q+A**
- **GSH Μέγαρο** - Βασίλης Καλέμος/Vasilis Kalemos, Ελλάδα/Greece, 2019, 11' **Q+A**
- **GSH WF Καθαρός ουρανός/Clear Sky** - Βάσω Σιδηροπούλου/Vaso Sidiropoulou & Λευτέρης Ραμπαζής/Lefteris Rampazis, Ελλάδα/Greece, 2019, 9'17"
- **GSH Check In** - Κωνσταντίνος Στραγκαλινός/Konstantinos Stragalinos, Ελλάδα/Greece, 2018, 19'59" **Q+A**
- **GSH Yazidi** - Έκτωρ Σακάλογλου/Hektor Sakaloglou, Ελλάδα/Greece, 2019, 19'38" **Q+A**
- **GSH WF Resolution** - Δημήτρης Ασπρολούπος/Dimitris Asproloupos, Ελλάδα/Greece, 2017, 19'28" **Q+A**
- **GSH WF Λίγο πριν/Moments before** - Δάφνη Μαυροπούλου/Daphne Mavropoulou, Ελλάδα/Greece, 2019, 12'23" **Q+A**
- **GSH Ο Godot ήρθε/Godot came** - Λευτέρης Τσάτσης/Lefteris Tsatsis, Ελλάδα/Greece, 2019, 15' **Q+A**
- **GSH WF Μύηση/Initiation** - Dimitris Andjus, Ελλάδα/Greece, 2018, 15'
- **GSH WF Το Κενό Ανάμεσα στα Πράγματα/The Void Between Things** - Ανδρέας Παππάς/Andreas Pappas, Ελλάδα/Greece, 2019, 20'53"
- **GSH WF Σπουδή σε κίτρινο/Studying in yellow** - Μαρία Σαράντου/Maria Sarantou, Ελλάδα/Greece, 2019, 6'3" **Q+A**
- **GSH WF Diane Keaton** – Γεωργία Μιχαηλίδη/Georgia Michailidi, Ελλάδα/Greece, 2019,16'31" **Q+A**

19:00
TRI Αφιέρωμα στο σκηνοθέτη Θόδωρο Μαραγκό/Tribute to director Thodoros Maragos Q+A
- **Το όραμα του Θοδωράκη** - κινούμενο σχέδιο **/ Thodorakis vision** - animation, 2018, 18'
- **Κώστας Τσάκωνας: Όλο Γελούσε / Costas Tsakonas: He was loughing always** - Κωμωδία/Comedy, Θόδωρος Μαραγκός/Thodoros Maragos, Ελλάδα/Greece, 2018, 90'

21:00 Ταινία Χρυσός Πήγασος / Golden Pegasos
GP WF NI Nia on vacation - Cat Papademetriou, ΗΠΑ/USA, 2019, 85΄84"
Περίληψη: Η Nia είναι θρέμμα της Νέα Υόρκης και για εβδομάδες αποφεύγει από ντροπή την αποφοίτηση του κολλεγίου της έως ότου λαμβάνει νέα για το θάνατο του αποξενωμένου πατέρα της. Ο αδελφός της, ο Πέτρος, είναι Έλληνας και δεν τον θυμάται καλά. Το αεροπορικό εισιτήριο που της στέλνει είναι μια αναγκαστική διαφυγή από την πραγματικότητά της - αλλά και ένα παράθυρο για ενδοσκόπηση. / Synopsis: Nia is a native New Yorker weeks shy of her college graduation when she receives news of her estranged father's passing. Her brother Peter is a native Greek she hardly remembers. The plane ticket he gifts to her will be a much needed escape from her reality - and a window into his.

PARTY 3SIXTY

Σάββατο/Saturday 25/01/20

10:30 – 11:30 @ ΤΡΙΑΝΟΝ/TRIANON

BRIDGES Film Industry Nafplio Meeting - Παρουσίαση έργων σε ανάπτυξη/παραγωγή / Pitching - Projects presentation

11:30 – 12:30 @ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ/VOULEFTIKO

Παιδικές Ταινίες - Children Films

- **ANI Στρούθιο/Strouthio** - Αλέξης Χαβιάρας/Alexis Haviaras, Κύπρος/Cyprus, 2011, 7'
- **ANI Αγρινούι/Agrinoui** - Αλέξης Χαβιάρας/Alexis Haviaras, Κύπρος/Cyprus, 2015, 20'
- **DS WF Από το σιτάρι στο ψωμί....όπως παλιά / From the grain to bread... as old times** – Νίκος Στασινόπουλος & Ελένη Μουδάκη/Nikos Stasinopoulos & Eleni Moudaki, Ελλάδα/Greece, 2019, 27'

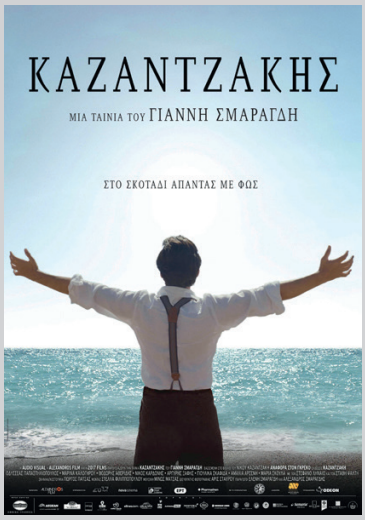
Περίληψη: Ένα μικρό οδοιπορικό στην παράδοση του τόπου μας με πρωταγωνιστές τα νήπια του Παιδικού Σταθμού Βέργας και κατοίκους της Βέργας στη Καλαμάτα. Η ταινία είναι αφιερωμένη, με σεβασμό και εκτίμηση, στους ανθρώπους του μόχθου. / Synopsis: A small voyage in the tradition of our country starring the infants of Verga Kindergarten and the inhabitants of Verga at Kalamata. The film is dedicated, with respect and appreciation, to the people of toil.

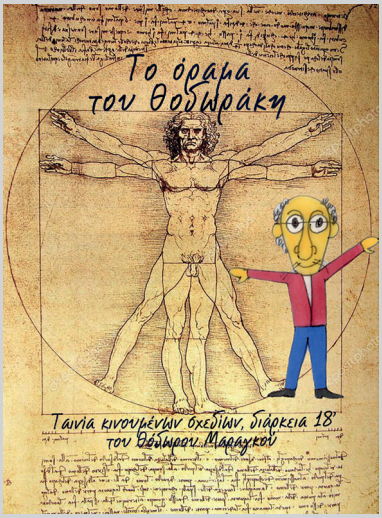
19:00 @ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ/VOULEFTIKO

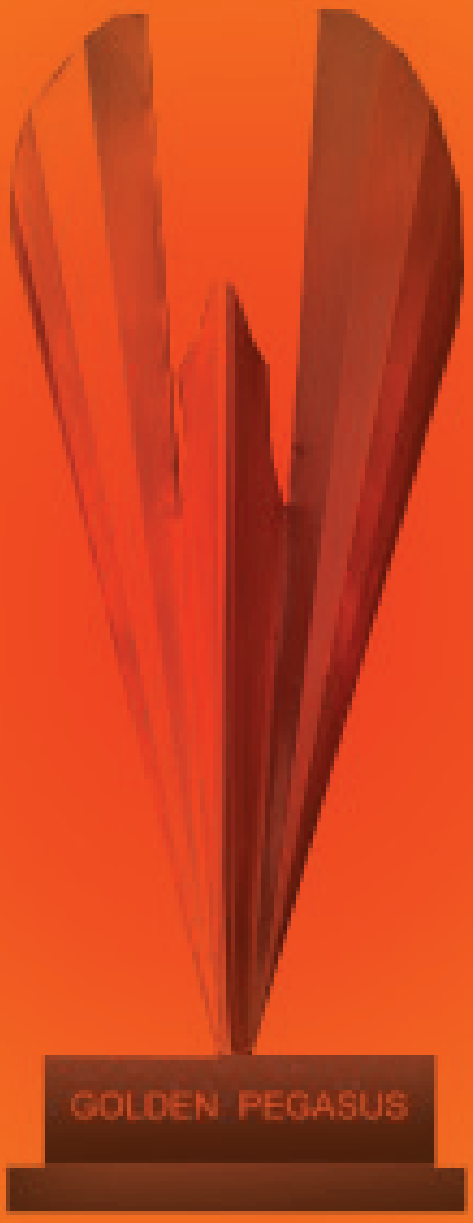
Τελετή Βραβείων "Χρυσός Πήγασος" / "Golden Pegasos" Awards ceremony
Καλλιτεχνικό πρόγραμμα: Χορωδιακό Εργαστήρι Ναυπλίου υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Νικολόπουλου. Πιάνο: Σαγκιώτη Δήμητρα. Μπουζούκι: Χρήστος Σέρεσλης.

- Χρυσοπράσινο φύλλο – στίχοι Μαλένης, μουσική Μίκης Θεοδωράκης
- Είχα φυτέψει μια καρδιά - στίχοι Νίκος Γκάτσος, μουσική Μίκης Θεοδωράκης
- Χάθηκε το φεγγάρι (ταινία "Λόλα") - στίχοι Βαγγέλης Γκούφας, μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος

21:00
Προβολή βραβευμένης ταινίας με το Χρυσό Πήγασο / Screening of Golden Pegasos awarded film







ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
UNDER THE AUSPICES

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

C.I.F.
Cultural International Festivals

ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ORGANISATION

CINE@ART

www.petraterzi.org
Destination Management Company

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
IN COOPERATION WITH

ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΛΥΚΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΑΡΓΟΥΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΤΜΗΜΑ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
COMMUNICATION SPONSORS

ΕΡΤ

ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
91,6 • 105,8
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

103,7 FM
ΔΕΥΤΕΡΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ / SUPPORTERS

CYIFF

ΙΠΠΟΛΥΤΗ HOTEL & SUITES

3SIXTY GRILL DINING · WINE BAR

cineNafplio

GLOBAL ARTS STUDIOS
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

FOUGARO ART CENTER

KORONIOTIS

Austrian Embassy Athens